

*spécialité*  
*Arts du cirque*

# PROJETS

LYCEE DESCARTES  
COURNON

*Au cours de leur cursus, les élèves doivent proposer divers travaux sous formes de projets:*

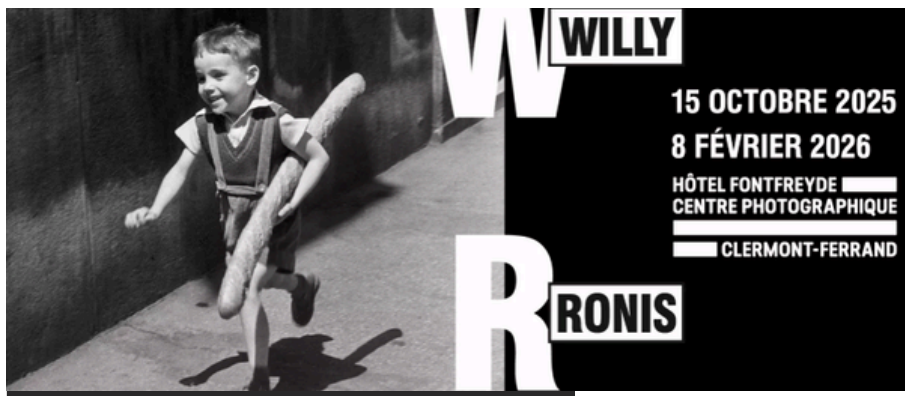
*Photos: Willy Dorner, ombre...*

*Vidéos: reportage, Le petit bal perdu*

*Créer un magazine culturel*

*Stop motion*

*Créations collectives pour un événement artistique*



## WILLY RONIS

L'Hôtel Fontfreyde, centre photographique de Clermont Ferrand, a consacré l'automne au photographe français Willy Ronis, artiste de renommée internationale, à partir de la donation faite à l'État en 1983. Il fut, avec Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Izis et Sabine Weiss l'un des grands représentants du courant dit « humaniste » français.

### DIALOGUER AVEC LES OEUVRES :

Les élèves de l'enseignement de spécialité « arts du cirque » ont travaillé autour de l'œuvre du photographe Willy Ronis. Les propositions chorégraphiques se sont inspirées des photos exposées dans différentes salles du musée et durant une soirée, les visiteurs ont pu admirer le travail acrobatique durant une déambulation originale.





# PROJET PHOTOS



## WILLI DORNER

Bodies in urban spaces

2007-2014

- La Compagnie Willi Dorner vient de Vienne (Autriche) et a été créée en 1999.
- Les danseurs de la compagnie interviennent dans la ville.
- Ils courent dans la rue et réalisent un parcours chorégraphié. Au lieu de danser une chorégraphie sur une scène, les danseurs se positionnent à différents endroits de la ville.

DANSE

PERFORMANCE

### VOCABULAIRE

Performance :  
est une action artistique  
(comportement) réalisée par un (ou  
des) artiste(s), face à un public.

### DESCRIPTION

Les danseurs/danseuses sont habillés avec des couleurs vives et unies. À plusieurs endroits de la ville, leurs corps se plient, s'accumulent, se superposent, s'accrochent à différents lieux, remplissent des interstices, des vides disponibles, créant des sculptures humaines.

Cela peut nous faire penser à de la gymnastique acrobatique, car chacune des figures demande de la souplesse, de la force et de l'agilité.

### ANALYSE DE L'ŒUVRE

Le chorégraphe Willy DORNER crée une surprise dans la ville. Les passants sont amenés à suivre la performance qui se déroule dans l'espace public et qui crée un spectacle pour tous.

Les danseurs jouent avec l'espace urbain pour réaliser des sculptures temporaires, devenant des formes colorées au milieu des immeubles gris.

L'événement est un jeu qui surprend le piéton devenant à ce moment précis un spectateur.

### POUR EN SAVOIR PLUS

[www.ciewdorner.at](http://www.ciewdorner.at)  
[www.facebook.com/CieWilliDorner/](https://www.facebook.com/CieWilliDorner/)  
<http://magazineantidote.com/mode/qui-est-willi-dorner-lartiste-de-rue-derriere-la-campagne-jacquemus/>



### SUJET

#### Par groupe

Créer 5 clichés photographiques à la façon de « Willi Dorner »

3 Clichés de groupe: 2 dans l'espace du lycée et un dans un lieu sportif ou culturel

1 Cliché par artiste seul dans l'espace du lycée

1 cliché dans l'espace urbain hors lycée (pas de contrainte de nombre)

#### Par Classe de Term spé cirque

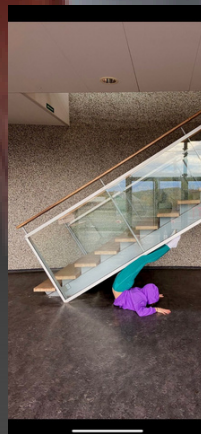
1 cliché collectif : tous les terminales spé cirque dans un lieu du lycée

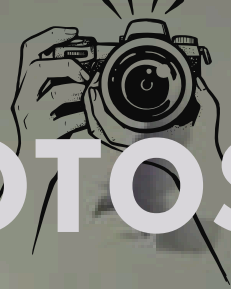
Les photos doivent être déposées sur l'adresse « [epsdescartescournon@gmail.com](mailto:epsdescartescournon@gmail.com) » dans un format lisible pour le 15 Novembre 2025

La maquette du projet (story board, scénario, schémas, pré clichés...) sont à déposer sur la boîte mail pour le 1 Octobre 2025

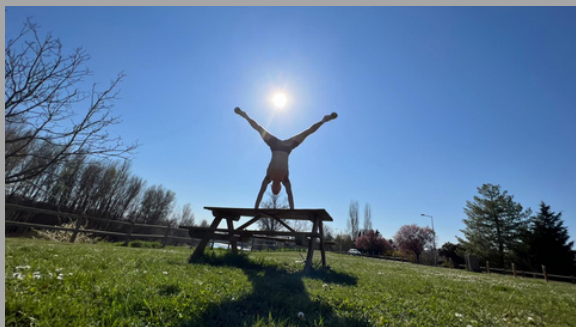
### DEMARCHE ARTISTIQUE

- le remplissage de l'espace : le corps devient un agglomérat qui remplit le vide apparent dans l'aménagement urbain.
- l'usage de la capuche pour cacher la tête : c'est le corps qui s'exprime, pas l'individu. Les performeurs sont anonymes.
- la couleur : dans un monde urbain gris de béton, la couleur contraste et valorise le corps en expression.
- le « happening » : l'Art éphémère, qui dure le temps de la « performance ».

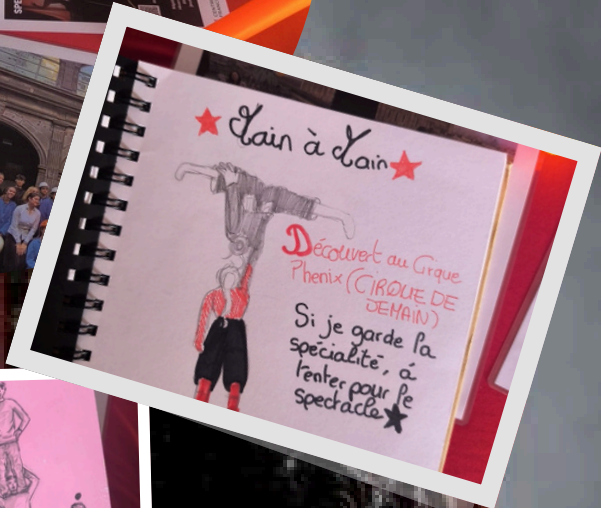




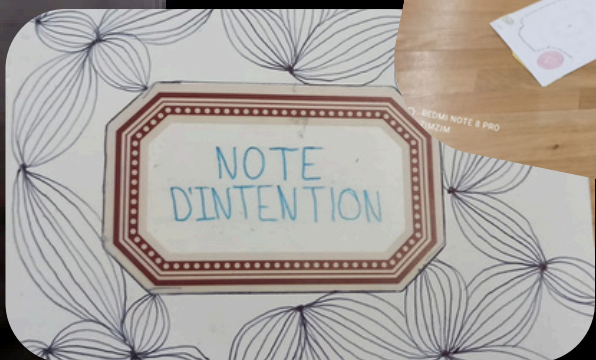
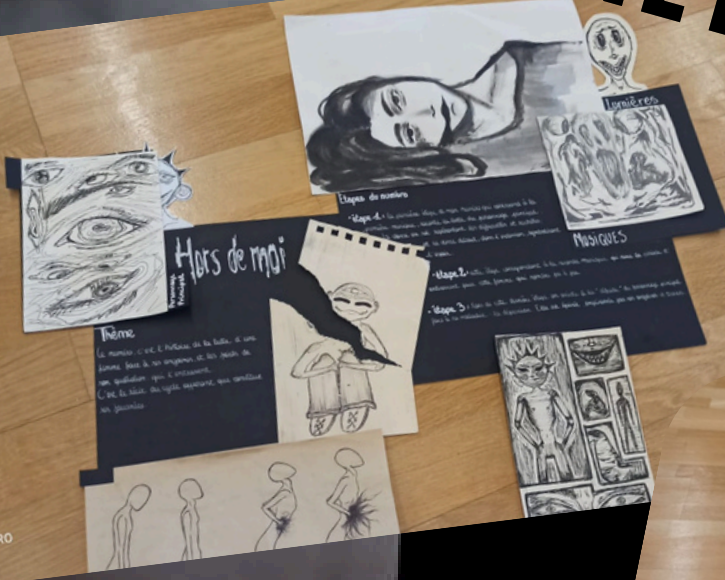
# PROJET PHOTOS



# CARNET DE BORD



# NOTE D'INTENTION



# WORKSHOP

Chaque année, nos élèves travaillent avec les artistes du monde entier.



Les australiens de GOM



Les anglais de Gandhini



Le mat chinois Etienne Nikof



Le diabolo Mateo Turbelin



Le clown et la jongle avec Habestan

# PARIS

