

**Informations**  
**Baccalauréat STD2A**  
**Sciences et Technologies**  
**du Design et des Arts**  
**Appliqués**



Le BAC STD2A est une formation prenant place en Première et Terminale, prioritairement accessible après avoir suivi l'option «Création et culture design» en classe de seconde.

En Seconde, l'option « Création et Culture Design » de 6h, s'ajoute aux cours généraux. Cette option constitue une préparation pour les spécialités de Design et Arts Appliqués.

La sélection pour la classe de seconde générale et technologique avec l'option « Création et Culture Design » repose sur une affectation AFFELNET avec un classement selon les résultats de 3<sup>ème</sup>.

### Les objectifs du bac STD2A

Cette formation vise à développer des compétences d'analyse, de conception, de création et de communication propres aux domaines du design et des métiers d'art (scénographie, mode, architecture, graphisme, design d'objet ...).

### Les enseignements

#### Les enseignements en classe de Seconde :

Enseignements généraux : environ 27h par semaine + Option « Création et Culture Design » pour 6h par semaine dont 4h en «Création Design» et 2h en «Culture Design».

#### Les enseignements des matières générales en STD2A

Français : 3h en 1ère, Philosophie : 2h en terminale, Histoire Géographie : 1h30, LVA et LVB : 4h, Mathématiques : 3h, EPS : 2h, EMC : 1/2h

#### Les enseignements technologiques STD2A en classe de 1ère

Design et métiers d'arts : 14h, Outils et langages numériques (infographie) : 2h, Enseignement technologique en LV : 1h

#### Les enseignements technologiques STD2A en classe de terminale

Analyse et Méthode en Design : 9h, Conception et Création en Design et Métiers d'Arts : 9h, Enseignement technologique en LV : 1h

### Les 5 pôles de compétences des enseignements d'Arts Appliqués :

#### Le pôle transversal « Outils et méthodes »

Ce pôle irrigue constamment les quatre autres pôles de connaissances et de pratiques. Il conduit l'élève à acquérir les outils et méthodes nécessaires à la constitution de ressources ; l'acquisition d'un vocabulaire spécifique : l'analyse, l'investigation et la synthèse ; la communication de ses intentions, orales, écrites et graphiques et l'évaluation de sa production.

### **Le pôle « Arts Visuels »**

Ce pôle vise la connaissance et la maîtrise des outils de représentation et d'expression (couleur, matière, graphisme dans le plan ou en volume ...). Les élèves sont amenés à travailler l'observation, l'expérimentation, l'expression, l'argumentation, et à se positionner ; c'est-à-dire développer un parti-pris singulier.

### **Le pôle « Technologie »**

Les élèves acquièrent des connaissances théoriques et pratiques et développent leur bon sens technique. Les cours alternent entre apprentissage des processus de fabrication, manipulation de matériaux (matériauthèque) et petites expérimentations et réalisations en atelier.

### **Le pôle « Démarche créative »**

L'objectif est de développer des méthodes créatives et de mettre en place les grandes étapes qui permettent la résolution d'un problème (analyse d'un contexte actuel, intégration des contraintes, manipulation des outils conceptuels adaptés à la recherche, démarches d'expérimentation et d'exploration, communication sur des supports variés : 2D / 3D / multimédia, ...)

### **Le pôle « Arts, Techniques et Civilisations »**

Appréhender les champs de création nécessite des repères chronologiques, des sources, des liens, des références. Il s'agit d'acquérir des connaissances et de développer ses capacités analytiques, de réflexion et d'argumentation. Les objets d'étude sont puisés dans l'ensemble des arts, techniques et civilisations, depuis la naissance de l'écriture jusqu'à la création contemporaine, sans prétendre à l'exhaustivité. Cet enseignement privilégie des approches thématiques et l'actualité.

### **Les poursuites d'études après un bac STD2A :**

Déjà formés aux arts appliqués, les bacheliers STD2A peuvent poursuivre des études supérieures en design, en DN MADE (diplôme national des métiers d'art et du design), en écoles supérieures d'art ou classes préparatoires aux grandes écoles accueillant les titulaires de ce bac technologique, ou poursuite d'études dans des formations supérieures générales.

### **Ce que la formation STD2A propose au lycée Descartes**

**Sorties pédagogiques** régulières dans l'année : visites d'expositions, de musées, biennale des arts, participation à des concours, etc.

**Activités / Intervenants** : réalisation de projets concrets avec des intervenants spécialisés dans le domaine (sérigraphie, conception d'espaces, illustrations, vidéo, son, etc...)

**Voyages scolaires**