

Après la seconde : voie générale ou technologique ?

À la fin de l'année de seconde, chaque élève est orienté, après avis du conseil de classe :

- ⇒ Vers une série de la **voie technologique** ou
- ⇒ En **voie générale**, avec choix des **enseignements de spécialité** (EDS)

La voie technologique

Dès la fin de la seconde, les élèves optant pour la voie technologique se dirigent vers une série, qui déterminera leurs enseignements de spécialité :

- ⇒ ST2S : Sciences et technologies de la santé et du social
- ⇒ STL : Sciences et technologies de laboratoire
- ⇒ STD2A : Sciences et technologies du design et des arts appliqués
- ⇒ STI2D : Sciences et technologies de l'industrie et du développement durable
- ⇒ STMG : Sciences et technologies du management et de la gestion
- ⇒ STHR : Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration
- ⇒ TMD : Techniques de la musique et de la danse
- ⇒ STAV : Sciences et technologies de l'agronomie et du vivant (*dans les lycées agricoles uniquement*)

Au lycée DESCARTES, les deux séries technologiques existantes sont :

- ⇒ **STD2A** (après une 2 AA prioritairement)
- ⇒ **STMG**

Pour la série STD2A – Classe de 1 ^{ère} STD2A		Pour la série STMG – Classe de 1 ^{ère} STMG	
Enseignements communs (14 h)	Français 3 h Histoire-Géographie 1 h 30 Langues vivantes A et B 4 h Mathématiques 3 h EPS 2 h Enseignement Moral et Civique ½ h	Enseignements communs (14 h)	Français 3 h Histoire-Géographie 1 h 30 Langues vivantes A et B 4 h Mathématiques 3 h EPS 2 h Enseignement Moral et Civique ½ h
Enseignements de spécialité	Design et Métiers d'Art 14 h Outils et Langages numériques 2 h Physique Chimie 2 h	Enseignements de spécialité	Droit et économie 4 h Management 4 h Sciences de gestion et numérique 7 h

La voie générale

Enseignements communs (16 h)	Français : 4 h Histoire-Géographie : 3 h Langues vivantes A et B : 4 h 30 Enseignement scientifique : 2 h EPS : 2 h Enseignement Moral et Civique : ½ h
Enseignements de spécialité (EDS) : (12 h) Au choix 3 EDS parmi les suivants au lycée Descartes	Arts – Option Arts Plastiques ou Musique ou Arts du cirque: 4 h Histoire Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques : 4 h Humanités, Littérature et Philosophie : 4 h Langues, Littératures et Cultures étrangères : Anglais Littéraire ou Anglais Monde Contemporain ou Espagnol ou Italien ou Allemand: 4h Mathématiques : 4 h Physique Chimie : 4 h Sciences de la vie et de la terre : 4 h Sciences économiques et sociales : 4h
Enseignement optionnel en 1 ^{ère} Un enseignement optionnel au choix parmi les suivants au lycée Descartes	Arts plastiques : 3 h Italien LV3 : 3 h Latin : 3 h Musique : 3 h DNL (Discipline Non Linguistique) : 2 h <i>Sciences économiques en Allemand</i> <i>Mathématiques et Physique-chimie en Anglais</i> <i>Histoire-Géographie en Espagnol et en Italien</i>

Présentation des EDS pour la voie générale

ARTS - Arts du cirque

La spécialité Arts du Cirque vient enrichir l'identité artistique du Lycée René Descartes de Cournon. Cet enseignement est dispensé à partir de la classe de première et terminale pour l'enseignement de spécialité.

En première, cette spécialité est déclinée en 4 h **comportant de la pratique physique, de l'histoire du cirque, et de l'analyse de spectacles.**

En terminale ces 4 h sont complétées par 2 h d'ouverture culturelle autour du spectacle de cirque. Il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique circassienne au préalable pour s'inscrire dans la spécialité. **L'aboutissement pour chacune de ses années est la création d'un numéro qui sera présenté sur scène.**

Les pratiques circassiennes enseignées au lycée sont réparties en 4 grandes familles : aériens, équilibre, acrobatie, manipulation d'objets... Ces familles visent l'acquisition des savoirs faire fondamentaux et l'apprentissage des bases acrobatiques, du jeu d'acteurs, de l'expression artistique dans toute sa diversité. L'élève est amené à prendre conscience de son rapport à l'autre, à l'espace et au monde, et participe à la construction de son projet personnel.

Les élèves engagés dans ce cursus pourront choisir de passer une épreuve en classe de Première ou de Terminale comptant pour l'obtention du Baccalauréat. L'épreuve consiste en la réalisation d'une prestation artistique personnelle, réfléchie et enrichie de références.

Cet enseignement permet après le baccalauréat de suivre des études multiples et d'accéder à un cursus d'enseignement supérieur (STAPS, universités, classes préparatoires), d'intégrer une filière de formation supérieure dans les arts du spectacle ou de cheminer vers d'autres formations artistiques ou culturelles.

ARTS – Arts plastiques

L'enseignement de spécialité Arts plastiques associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse.

Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images.

Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il permet au lycéen de découvrir la diversité des œuvres, des démarches artistiques, de leurs présentations et de leurs réceptions.

Il l'inscrit dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.

ARTS – Musique

L'enseignement de spécialité Musique répond à un désir d'enrichissement et de diversification de la formation au lycée. Il accueille tous les élèves à l'issue de la seconde et est adapté au niveau de chacun.

Ses pratiques musicales, vocale, instrumentale, voire informatique, sont centrales dans cet enseignement. Elles y sont plus approfondies, plus personnalisées qu'en enseignement optionnel (projet personnel, travail en autonomie et en ateliers, MAO, etc.). L'interprétation, l'arrangement, la composition sont abordés progressivement tout au long de l'année. La production en concerts publics permet la présentation au public des réalisations.

Parallèlement, les lycéens construisent ici une culture musicale riche et diversifiée par leur travail d'écoute analytique d'un ensemble d'œuvres de styles et d'époques très diverses.

Ouvert à tous, cet enseignement est aussi ouvert aux élèves n'ayant pas suivi l'enseignement optionnel en seconde.

Histoire Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques

A qui s'adresse cet enseignement ?

- Aux élèves intéressés par les questions d'actualité et par les enjeux du monde passé et contemporain
- Aux élèves qui souhaitent s'informer et qui font preuve de curiosité quant au monde actuel
- Aux élèves qui désirent développer leur esprit critique, leurs capacités de réflexion et d'analyse

Objectifs

Cet enseignement de spécialité prépare les élèves à la poursuite d'études dans de nombreux cursus :

- à l'Université (Histoire, Géographie, Sciences Politiques, Droit ...),
- aux classes préparatoires aux grandes écoles,
- aux écoles de journalisme,
- aux Instituts d'Etudes Politiques,
- aux écoles de commerce et de management,
- et aussi à tous les concours comportant une épreuve de culture générale

Compétences

- Curiosité intellectuelle
- Autonomie
- Réflexion et analyse
- Expression écrite et orale en vue de l'épreuve du Grand Oral

Thématiques de première : 5 thématiques :

- la démocratie,
- les puissances internationales,
- les frontières,
- les modes d'information et de communication,
- les relations entre Etat et religion

Humanités, Littérature et Philosophie

Assuré conjointement par un professeur de français et un professeur de philosophie, l'enseignement de spécialité Humanités, Littérature et Philosophie vise à procurer aux élèves de première et de terminale une solide formation générale dans le domaine des **lettres**, de la **philosophie** et des **sciences humaines**.

Cette spécialité contribue au développement de **compétences écrites, mais aussi orales**, à travers notamment la pratique de l'argumentation. Si ces considérations sont valables pour tous les élèves, elles prennent un relief particulier pour ceux qui choisiront de poursuivre cet enseignement de spécialité en terminale et qui ont à préparer l'épreuve orale terminale du baccalauréat.

En prise directe sur un certain nombre d'enjeux de société, cette formation constituera un précieux apport pour des **études axées sur les arts et les lettres, la philosophie, le droit, mais aussi l'économie et la gestion, les sciences politiques**.

Elle sera particulièrement recommandée aux élèves souhaitant s'engager dans les **carrières de l'enseignement et de la recherche en lettres et sciences humaines, de la culture et de la communication**.

Les contenus d'enseignement se répartissent en **quatre semestres**, chacun centré sur une grande dimension de la culture humaniste. Les deux premiers thèmes sont donc traités en première, les deux suivants en terminale, pour ceux qui poursuivront cet enseignement de spécialité :

1. **La parole, ses pouvoirs, ses fonctions et ses usages** : de l'Antiquité à l'âge classique (le XVII^{ème} siècle)
2. **Les diverses manières de se représenter le monde et de comprendre les sociétés humaines** : Renaissance, âge classique, Lumières (du XV^{ème} au XVIII^{ème} siècle)
3. **La relation des êtres humains à eux-mêmes et la question du moi** : du romantisme (XIX^{ème} siècle) au XX^{ème} siècle

4. L'interrogation de l'Humanité sur son histoire, sur ses expériences caractéristiques et sur son devenir : époque contemporaine, du XXème au XXIème siècle.

Langues, Littératures et Cultures Étrangères en Allemand ou Anglais ou Espagnol ou Italien

1 – À qui s'adresse cet enseignement ?

- Aux élèves ayant un goût particulier pour les pays concernés par la langue (allemand, anglais, espagnol, italien), la littérature et la culture liée à ces pays.
- Aux élèves qui désirent atteindre un bon niveau de maîtrise de cette langue (B2 en première et C1 en terminale)
- Aux élèves qui désirent développer un esprit critique et leurs capacités d'analyse,
- Aux élèves qui envisagent de poursuivre des études supérieures où la langue choisie joue un rôle et où la connaissance des cultures liées à cette langue s'avère être un atout majeur.

2 – **Les horaires** : 4 h par semaine en première et 6 h en terminale (en plus des 2 h du tronc commun).

3 - Les objectifs :

- Explorer la langue, la littérature et les cultures associées tout en travaillant de façon approfondie la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite et l'interaction orale afin de se préparer aux attentes du baccalauréat et des études supérieures.
- Augmenter l'exposition à la langue, et favoriser ainsi une ouverture sur le monde, sur le passé et le présent.
- Développer le travail en autonomie avec la constitution d'un dossier personnel présentant des documents étudiés en classe et deux ou trois œuvres choisies par les élèves.

4 – Comment ?

- Les contenus culturels et littéraires s'articulent autour de différentes thématiques en première et terminale.
- Les supports seront variés : extraits d'œuvres littéraires, articles de presse, extraits de films, œuvres d'art ainsi que l'étude obligatoire de deux œuvres prises dans une liste imposée nationalement.

5 - Les thématiques de la classe de première

En ALLEMAND :

- « L'imaginaire populaire allemand »
- « L'inquiétante étrangeté »
- « L'imaginaire fantastique »

En ANGLAIS :

- "Imaginaires": L'imagination créatrice et visionnaire (ex. : *Game of Thrones*) ; Imaginaires des effrayants (ex. : *Dracula*) ; *Utopies et dystopies* (ex. : *Gattaca*, 1984 de George Orwell)
- "Rencontres": L'amour et l'amitié (ex. : *La La Land*) ; Relation entre l'individu et le groupe (ex. : tableaux d'Edward Hopper) ; La confrontation à la différence (ex. : *The Old Man and the Sea* ; la série *Mad Men*).

En ESPAGNOL :

- **Circulation des hommes et des idées** (3 axes : **Voyages et Exils**, par exemple le voyage de Che Guevara en Amérique Latine / **Mémoire(s)** : écrire l'histoire, écrire son histoire / **Echanges et Transmissions**)
- **Diversité du monde hispanophone** (3 axes : Pluralité des Espaces et des Langues, comme les langues régionales en Espagne / Notion d'Altérité et de Cohabitation entre cultures, par exemple la peintre *Frida Kahlo* / Métissage et Synchrétisme, par exemple *La Santería*, religion d'origine africaine à Cuba).

Programme qui permet d'insister essentiellement sur la découverte du monde hispanique sous différentes formes qui embrassent aussi bien le passé, avec des grands classiques de la littérature comme *Don Quichotte*, que le monde contemporain, à travers des séries actuelles comme *La Casa de Papel*.

En ITALIEN :

- « Imaginaires » : Espaces imagés ; Représenter le réel ; Le beau, une histoire d'imagination ; Du passé imaginaire au futur imaginé.
- « Pouvoirs et contre-pouvoirs » : Incarnations des pouvoirs ; Pouvoirs symboliques ; Les formes d'engagements de la société civile ; Désobéissance(s) et résistance(s).

6 – Pour qui ?

Pour choisir cette spécialité, **il faut avant tout aimer la langue choisie** (la langue et la culture) et **être motivé**. Les 4 heures hebdomadaires peuvent permettre de progresser à condition de **fournir un travail personnel régulier**. Donc, on peut réussir en classe de première même sans être excellent dans la langue choisie. Néanmoins, **cette option est déconseillée aux élèves rencontrant des difficultés importantes dans cette langue**.

Pour de plus amples informations sur les programmes, les thèmes, la poursuite d'études avec ces spécialités, vous trouverez des diaporamas de présentation pour différentes langues sur l'ENT (page d'accueil de l'ENT du lycée Descartes / Formations/ Après la classe de seconde).

NB : en Anglais, outre la spécialité décrite ci-dessus, est aussi proposée la spécialité suivante :

Langues, littératures et cultures étrangères - Anglais monde contemporain

1 - Objectifs :

Explorer la langue anglaise et le monde anglophone contemporain de manière approfondie.

Augmenter l'exposition à la langue étudiée afin de parvenir à une maîtrise assurée de la langue et à une compréhension du monde anglophone et de son inscription dans le monde contemporain. Travail de la langue et sur la langue prenant appui sur une grande variété de supports (presse écrite et audiovisuelle, discours, films, sites d'informations en ligne, documents iconographiques, cartographiques, statistiques etc...) en lien avec l'actualité du monde anglophone. Travail de toutes les compétences langagières (CE, CO, EE, EO, EOI) mais accent mis sur l'expression orale et l'interaction. Sensibiliser les élèves à la diversité des sociétés et des cultures du monde anglophone. Développer le goût de lire, faire des élèves des lecteurs (et donc des citoyens) avertis.

2 - Travail autour de thématiques obligatoires :

En première :

Savoirs, création, innovation	Représentations
Production et circulation des savoirs	Faire entendre sa voix : représentation et participation
Sciences et techniques, promesse et défis	Informé et s'informer
	Représenter le monde et se représenter

(en terminale, 3 thématiques : « Faire société », « Environnements en mutation », « Relation au monde »)

➔ les séquences seront organisées à partir de ces thématiques et permettront de travailler toutes les activités langagières à partir de supports variés.

3 - **Niveau attendu** : fin de première : B2

fin de terminale : C1 (niveau post bac)

4 - Les échéances et les coefficients :

➔ Pour les élèves qui souhaiteront arrêter la spécialité Anglais Monde Contemporain **en fin de première** : **contrôle continu, coefficient 8**

➔ Pour les élèves qui conserveront la **spécialité LLCE Anglais Monde Contemporain en terminale** : **épreuves écrite et orale, coefficient 16**

5 – Pour qui ?

Pour choisir cette spécialité, **il faut avant tout aimer l'anglais** (la langue et la culture) et **être motivé**. Les 4 heures hebdomadaires peuvent permettre de progresser à condition de **fournir un travail personnel régulier**. Donc, on peut réussir en classe de première même sans être excellent en anglais. Néanmoins, **cette option est déconseillée aux élèves rencontrant des difficultés importantes en anglais**.

Mathématiques

I - Orientation de l'élève :

Les mathématiques constituent un socle absolument indispensable à toute orientation professionnelle à tendance scientifique et les abandonner en Terminale risque de fermer les portes de nombreuses formations sélectives non-scientifiques à tendance économique et sociale, financière ou commerciale, de santé.

Avoir pratiqué les Mathématiques avec une réussite suffisante est une preuve de rigueur dans le raisonnement et dans la maîtrise du langage qui aide grandement à l'accès à de nombreuses formations professionnelles, même contenant peu de Mathématiques dans leur pratique concrète.

II - L'enseignement des Mathématiques au lycée pour le cycle terminal :

a - Lorsque l'élève choisit la spécialité « Mathématiques » en première, le programme étudié s'organise en cinq grandes parties : « Algèbre », « Analyse », « Géométrie », « Probabilités et statistiques » et « Algorithmique et programmation » enseignées sur 4 h hebdomadaires dont 2 h en demi-groupe.

Il pourra en terminale:

- poursuivre la spécialité « Mathématiques » de 6 h par semaine,
- poursuivre la spécialité « Mathématiques » en la complétant avec l'option « Mathématiques expertes » pour un total de 9 h par semaine,
- Abandonner la spécialité « Mathématiques » mais choisir l'option « Mathématiques complémentaires » de 3 h par semaine,
- Abandonner complètement la spécialité « Mathématiques » avec, en fonction de l'orientation, un risque d'être pénalisé par cet abandon.

b - Si l'élève ne suit pas la spécialité « Mathématiques » en première, il aura donc dans le tronc commun de la classe de première, 1 h 30 de Mathématiques par semaine. S'il veut continuer à étudier la discipline, l'élève pourra choisir l'option « Mathématiques complémentaires » en terminale après avoir demandé conseil à son enseignant, car certaines parties du programme indispensables pour les Mathématiques complémentaires ne sont pas traitées dans le cours de première et nécessiteront une remise à niveau.

Physique Chimie

En classe de première de la voie générale, les élèves qui suivent l'enseignement de spécialité de physique chimie, se projettent ainsi dans un parcours qui leur ouvre la voie des études supérieures relevant des domaines des sciences expérimentales, de la médecine, de la technologie, de l'ingénierie, de l'informatique, des mathématiques, etc. Cet enseignement permet d'apprendre à s'organiser dans son travail face à des tâches multiples, d'acquérir de la rigueur et d'acquérir une bonne culture scientifique

Le programme de physique-chimie de la classe de première s'inscrit dans la continuité de celui de la classe de seconde, en mettant particulièrement en avant la **pratique expérimentale** et l'activité de **modélisation**.

L'enseignement des Sciences Physiques permet d'apprendre à travailler en groupe. Cet enseignement est en lien avec de nombreuses autres disciplines :

- Les mathématiques par les calculs
- Les SVT avec les ondes et la biochimie
- L'histoire à travers l'histoire des sciences

- Les sciences numériques (SNT) avec utilisation de logiciels, de langage de programmation (Python) et de traitement de données numériques
- Le développement durable (E3D)

1- Le programme de la classe de première est structuré autour des quatre thèmes :

- Constitution et transformations de la matière,
- Mouvement et interactions,
- L'énergie : conversions et transferts,
- Ondes et signaux

2 - Les compétences de la démarche scientifique

Les compétences retenues pour caractériser la démarche sont les suivantes :

- S'approprier
- Analyser / Raisonner
- Réaliser
- Valider
- Communiquer

3 - Capacités expérimentales

Les élèves doivent acquérir dans le cadre de l'enseignement de spécialité physique-chimie de la classe de première des capacités expérimentales. Ils doivent notamment mettre en œuvre un protocole expérimental faisant appel à du matériel spécifique (pH-mètre, spectrophotomètre, ...), acquisition et traitement de données numériques et des logiciels de simulation et de calcul.

Sciences de la vie et de la Terre

La spécialité Sciences de la vie et de la Terre (SVT) apporte la culture scientifique indispensable pour appréhender le monde d'aujourd'hui. Cet enseignement qui parle de notre **santé**, de notre **alimentation**, de notre **environnement** prépare les futurs citoyens à agir au quotidien en **comprenant les conséquences de leurs gestes et choix de vie**.

Une partie du programme est consacrée à l'**étude du fonctionnement "interne" des êtres vivants, notamment des humains**. Premier fil conducteur : l'**ADN**. Vous appréhenderez les notions de patrimoine génétique, de division cellulaire, ou encore l'**ARN**...

Concernant le **thème de la santé**, le programme de première aborde les **mutations génétiques** ou encore le **système immunitaire**. Celui de terminale se concentre davantage sur les **systèmes nerveux et musculaires**.

Cette spécialité est aussi l'occasion de **mieux comprendre le fonctionnement de la Terre** : structure du globe terrestre, dynamique de la lithosphère... La **notion d'écosystème** est aussi au cœur du programme, afin de percevoir les **interactions entre les êtres vivants**. Les **problématiques (enjeux contemporains majeurs) d'épuisement des ressources naturelles et de réchauffement climatique** font ainsi partie des questions étudiées en SVT.

La **spécialité SVT** peut vous conduire à des études de santé (PASS ou LAS), paramédicales (infirmier, kiné, etc.) ou en lien avec le domaine du sport comme la licence STAPS.

Par exemple, en **2022**, les candidats ayant la **doublette SVT-PC** représentaient **62,4% des propositions acceptées en PASS** (Source Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche).

Celle-ci est aussi la **porte d'entrée** vers d'autres licences en sciences de la vie ou en sciences de la Terre, des BUT et des BTS pour des études plus courtes.

Cette spécialité vous permettra ainsi de vous tourner vers de **multiples secteurs** : **agroalimentaire, pharmacie, cosmétique, biotechnologies, bio-informatique** ou encore toutes les filières en relation avec les **transitions énergétique et écologique, le droit environnemental ou la gestion des ressources vivantes et géologiques**, etc...

Par ailleurs, certaines **CPGE (= classes préparatoires aux grandes écoles)**, préparant notamment aux **concours vétérinaires (BCPST)**, recherchent aussi des lycéens ayant conservé SVT en terminale. Cela leur permettra de poursuivre en **école d'ingénieurs**.

Attention : en licence, **aucune spécialité particulière n'est imposée**, mais comme les licences sont non-sélectives, **certaines sont en tension** (= *elles n'ont pas assez de places pour satisfaire toutes les candidatures*) et **n'acceptent pas tous les candidats !!**

Par conséquent, les **choix des spécialités** peuvent jouer un rôle dans le choix d'un dossier.

Ainsi, on a observé qu'en **2022**, les licences STAPS et les licences en santé ont priorisé les candidats suivant la spécialité SVT. [Source](#) « L'Etudiant.fr ».

Sciences Économiques et Sociales

L'enseignement de Spécialité Sciences Économiques et Sociales de première s'inscrit dans la continuité de l'enseignement commun dispensé en seconde.

Il vise entre autres à diversifier les thèmes abordés et à approfondir la maîtrise des concepts, mécanismes, méthodes et problématiques fondamentales de la Science économique, de la Sociologie et de la Science politique dans l'objectif de :

- participer à la formation intellectuelle des élèves à travers une **approche pluridisciplinaire** ;
- permettre des choix éclairés d'orientation post-bac vers des cursus exigeant la maîtrise des SES ;
- contribuer à la compréhension des grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines et développer ainsi la participation civique des élèves au débat public.

Faire des SES, c'est acquérir des compétences utiles dans toutes les filières d'études supérieures : construire un raisonnement logique, argumenter, développer sa curiosité, exprimer et rédiger un développement, analyser et synthétiser des documents avec rigueur dans l'exploitation d'indicateurs quantitatifs, sélectionner des sources scientifiques fiables.

Pour atteindre ces objectifs et traiter le programme, les professeurs mettent en œuvre différents dispositifs en prenant appui sur des supports variés (textes, tableaux statistiques, graphiques...) et en ayant recours aux outils et ressources numériques, engageant ainsi l'élève dans ses apprentissages.

Par conséquent, le programme de Spécialité de SES de première recouvre les questionnements suivants :

- Comment fonctionnent les marchés ?
- De quelle manière les agents économiques se financent-ils ? À quoi sert la monnaie ?
- Comment expliquer les différences de comportement des individus ?
- Quels sont les processus créateurs des liens sociaux ?
- Quelles sont les causes de la déviance ?
- Comment se forme et s'exprime l'opinion publique ?
- Quels sont les déterminants de la participation et des choix électoraux ?
- En quoi la protection sociale contribue-t-elle à la gestion des risques ?
- Comment les entreprises sont-elles organisées et gouvernées ?

Faire des SES, c'est enfin s'assurer un très large choix d'orientation après le bac dont l'accès aux classes préparatoires aux grandes écoles (de commerce, de sciences politiques...), aux masters (économie, gestion, psychologie, droit, sociologie, LEA, etc...) et au-delà, avoir accès à un large éventail de métiers (banque, assurance, droit, justice, journalisme, enseignement, paramédical, administration, communication, gestion, secteur social...).