



Grille horaire DN MADE ESPACE par semestre et par enseignements constitutifs des unités d'enseignements

UE : Unités d'enseignements & EC : Enseignements constitutifs	1ère année			2ème année			3ème année		
	Heures cours hebdomadaires			Heures cours hebdomadaires			Heures cours hebdomadaires		
UE - Humanités et Cultures des arts	UE1	UE5	Horaires	UE9	UE13	Horaires	UE17	UE21	Horaires
	EC Semestre 1	EC Semestre 2	hebdomadaires	EC Semestre 3	EC Semestre 4	hebdomadaires	EC Semestre 5	EC Semestre 6	hebdomadaires
EC - Humanités (Philosophie et Lettres) - Approches en philosophie et LSH de la problématisation, de concepts fondamentaux, et des méthodologies appliquées au semestre 1. Une connaissance générale des grands concepts de la philosophie et des LSH, et des méthodologies appliquées à l'expression écrite et orale, au semestre 2. Semestre 3 : Réflexions sur la pratique du design et des métiers d'art, au sein d'enjeux actuels éclairés par la philosophie et les LSH. Semestre 4 : recherche d'un sujet d'étude spécifique et de son enjeu problématique contemporain. Semestre 5 et 6 : Analyse et problématisation détaillée d'un sujet, avec approfondissement scientifique de son contexte contemporain. Formulation argumentée d'une problématique, et rédaction d'une note de synthèse.	EC1.1	EC 5.1	3	EC9.1	EC 13.1	1	EC17.1	EC 21.1	0,5
EC - Culture des arts, du design et des techniques - Semestre 1 : Construction d'un socle commun de connaissances et jalons des grands repères chronologiques - Semestre 2 : Les fondements de l'histoire de l'art, compréhension et usage d'un champ référentiel, chronologie et thématiques transversales. Semestre 3 : Des grandes évolutions historiques de la création appliquée aux prémisses du design. Semestre 4 : Histoire et enjeux contemporains des métiers d'art et du design. Semestre 5 : Approfondissement et problématisation (démarches contemporaines / mémoire et patrimoine). Semestre 6 : Culture spécifique et approfondie des champs métier, la constitution d'un corpus ou service des problématiques du projet.	EC1.2	EC5.2	2	EC9.2	EC 13.2	3	EC17.2	EC 21.2	1
UE - Méthodologies, techniques et langues	UE2	UE6	Horaires	UE10	UE14	Horaires	UE18	UE22	Horaires
	EC Semestre 1	EC Semestre 2	hebdomadaires	EC Semestre 3	EC Semestre 4	hebdomadaires	EC Semestre 5	EC Semestre 6	hebdomadaires
EC - Outils d'expression et d'exploration créative - Semestre 1 : Apprentissage et pratiques des outils et médiums fondamentaux - modes d'expérimentation et de recherche - Semestre 2 : Approfondissement des outils et médiums fondamentaux et des méthodologies appliquées à la création. Semestres 3 et 4 : Relations entre les médiums, pratiques et productions croisées et associées à l'atelier de création et pratiques plastiques autonomes visant un projet créatif personnel et collaboratif. Semestre 5 et 6 : Pratiques et démarches de création appliquée à tous les modes d'expression, approfondissement d'une démarche plastique personnelle - Ecriture et expression d'un point de vue plastique et didactique au service du mémoire, du projet personnel et de la poursuite d'étude.	EC2.1	EC6.1	6	EC10.1	EC14.1	4	EC18.1	EC22.1	2
EC - Technologies et matériaux dont 1h de science - Etude des mises en oeuvre des matériaux et des systèmes de production, expérimentation, observation et études de cas, constitution d'une matériauthèque - 1h de Science : 1h de mathématique sur un semestre et 1h de Sciences Physiques sur un semestre. Semestres 3 et 4 : Investigation des procédés technologiques dans un but de création, veille technologique. Processus de création et de concrétisation à partir de matériaux et procédés, observation des compétences technologiques en vue du projet personnel et en lien avec le stage. Semestres 5 et 6 : investigation, évaluation, pratique, expérimentation de matériaux, mises en oeuvre du projet personnel - Recherche, expérimentation, procédés de mises en oeuvre appliquées au projet personnel; qualifier la création par les technologies.	EC2.2	EC6.2	2	EC10.2	EC14.2	1	EC18.2	EC22.2	1
EC - Outils et langages numériques - Semestre 1 : apprentissages des outils numériques fondamentaux PAO CAO - Semestre 2 : approfondissement des outils de PAO CAO et Initiation aux langages numériques. Semestres 3 et 4 : Approfondissement des outils de spécialité et des langages numériques associés au projet. Semestres 5 et 6 : Pratique des outils et des langages numériques spécifiques au projet diplômé de DN MADE.	EC2.3	EC6.3	2	EC10.3	EC14.3	2	EC18.3	EC22.3	1
EC - Langue vivante : ANGLAIS. Semestre 1 : Harmonisation des niveaux de pratique de l'anglais, développement compréhension et expression orale et écrite. Semestre 2 : Pratique orale et écrite appliquée aux secteurs de la création. Semestres 3 et 4 : Culture internationale de références, pratique orale et écrite de la langue en lien avec le domaine professionnel. Présenter, communiquer et valoriser son projet. Semestre 5 et 6 : Préparation d'argumentaire de démarche de création en lien avec le projet personnel. Pratique orale et rédaction d'un abstract du mémoire et d'une fiche de synthèse dans le cadre du projet personnel	EC2.4	EC6.4	2	EC10.4	EC14.4	2	EC18.4	EC22.4	1
EC - Contextes économiques & juridiques - Connaissances générales appliquées à l'industrie, l'entrepreneuriat et à des situations contextualisées. Spécificités économiques et juridiques en lien avec le domaine professionnel. Détermination et conception d'un cadre économique et juridique corrélié au projet	EC2.5	EC6.5	1	EC10.5	EC14.5	1	EC18.5	EC22.5	1
UE - Ateliers de création	UE3	UE7	Horaires	UE11	UE15	Horaires	UE19	UE23	Horaires
	EC Semestre 1	EC Semestre 2	hebdomadaires	EC Semestre 3	EC Semestre 4	hebdomadaires	EC Semestre 5	EC Semestre 6	hebdomadaires
EC - Techniques et savoir-faire - Découverte et sensibilisation - Pratiques collaboratives, croiser les spécificités de champs techniques complémentaires - En 3ème année : maîtrise des pratiques et process au service du projet personnel réalisé dans le cadre du diplôme.	EC3.1	EC7.1	2	EC11.1	EC15.1	2	EC19.1	EC23.1	2,5
EC - Pratique et mise en oeuvre du projet - Semestre 1 : Micro-projets ouverts sur différents champs de la création - Semestre 2 : Expérimentation de la démarche de projet dans plusieurs champs de la création - Semestre 3 : Démarche de projet individuelle et spécifique au domaine du parcours Espace in situ. Semestre 4 : Démarche de projet collaborative, problématique complexe et spécifique à plusieurs champs professionnels. Semestres 5 et 6 : Démarche de projet collaborative, problématique complexe et spécifique à un champ professionnel, capacité à construire une démarche propre, programmation d'un contexte personnel propice à la création et la fabrication.	EC3.2	EC7.2	7	EC11.2	EC15.2	7	EC19.2	EC23.2	11
EC - Communication et médiation du projet - Semestre 1 : Initiation aux différents modes et codes de représentation et de communication - Semestre 2 : Apprentissages des modes et codes de représentation et de communication. semestre 3 et 4 : Présenter, communiquer et valoriser son projet. Semestres 5 et 6 : Concevoir, rédiger et choisir les modes de communication adéquats pour présenter, exposer, valoriser le projet final de la formation.	EC3.3	EC7.3	1	EC11.3	EC15.3	2	EC19.3	EC23.3	1
EC - Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet (à partir de la 2ème année) - Analyser, questionner/interroger la pratique (démarche réflexive) - Problématiser et investiguer par la pratique (poser un sujet, définir une problématique, conduire un raisonnement impliquant la pratique) - Investiguer par la pratique (démarche heuristique et prospective, fouiller un sujet/domaine/une thématique) - Construire un développement argumenté et étayé de références, rédiger un mémoire de projet précisant les choix et étapes-clés de la démarche.				EC11.4	EC15.4	1	EC19.4	EC23.4	1
Accompagnement vers l'autonomie (heures à ventiler pour accueillir les publics diversifiés)			1						
UE - Professionnalisation	UE4	UE8	Horaires	UE12	UE16	Horaires	UE20	UE24	Horaires
	EC Semestre 1	EC Semestre 2	hebdomadaires	EC Semestre 3	EC Semestre 4	hebdomadaires	EC Semestre 5	EC Semestre 6	hebdomadaires
EC - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude - Initiation et construction du parcours, individualisation, tutorat, visites d'entreprises articulés aux cours de technologies, matériaux - Détermination et construction d'un parcours structuré, stage court de 2 semaines en Semestre 2 (expérience d'observation et découverte d'un contexte professionnel pour définir son parcours). Semestre 3 : Positionnement et enrichissement des compétences vis-à-vis du projet. Recherche de stage.	EC4	EC8	1	EC12	EC16.1	1	EC20	EC24	1
Semestre 4 : Stage minimum 3 mois (entre 12 et 16 semaines de stage).					EC16.2				
Total hebdomadaire			30			27			24
Heures travail en autonomie			15			18			20