



DN MADE Animation

Parcours :
**CINÉMA D'ANIMATION ET MATÉRIAUX
GRAPHIQUES**
Mineure : **MATÉRIAUX**

Lycée René Descartes
Avenue Jules Ferry
63800 COURNON

Tél : 04 73 77 74 50

Mél : ce.0631861f@ac-clermont.fr

Présentation du parcours DN MADE Animation

Contenu et progression de la formation

Graphiste et animateur, le titulaire du DN MADE mention cinéma d'animation et matériaux graphiques sera apte à assumer, au niveau européen et international, seul ou au sein d'une équipe, une part des responsabilités artistiques et techniques dans les étapes de conception et de réalisation d'un film d'animation. La formation permet au futur titulaire de maîtriser les langages et techniques d'animations traditionnelles et innovantes et de s'intégrer dans les secteurs d'activité suivants : courts et longs métrages d'animation, effets spéciaux cinématographiques, séries télévisées d'animation, habillages et génériques télévisés, films publicitaires, clips vidéo, mapping et vidjing liés à l'industrie de la musique, communication institutionnelle, documentaires audiovisuels scientifiques et techniques, productions multimédias et jeux vidéo.

La polyvalence des compétences reste un atout majeur dans cette profession : savoir animer, faire bouger un personnage grâce au dessin, savoir manier les outils infographiques, mais aussi savoir travailler le son et approfondir le scénario.

Le travail d'équipe nécessite une adaptabilité aux contraintes, tant techniques qu'artistiques et donc l'apprentissage s'appuie sur l'entraide et l'autonomie de l'étudiant.

Le grand nombre de festivals, d'associations et de lieux culturels sur notre territoire constitue le terrain privilégié d'apprentissage technique, professionnel et culturel des étudiants.

La progression permet au fil des semestres de développer deux approches différenciables : une favorisant l'excellence technique permettant à l'étudiant d'entrer dans le monde professionnel et l'autre se focalisant sur le travail d'écriture et de recherche permettant de devenir auteur.

A terme, les métiers visés par ce parcours sont : Auteur, Animateur 2D et en volume, Charadesigner, Directeur artistique et motion designer, Scénariste, Designer graphique, Layoutman, Opérateur et directeur de compositing, Assistant réalisateur, Storyboarder, Matt painter, Décorateur...

Les poursuites d'études du DN MADE Animation :

- DSAA Diplôme supérieur d'Arts Appliqués ;
- Licence professionnelle jeux vidéo ;

- Ecole supérieure d'Art ;
- Université UCA Culture & patrimoine à Clermont-Ferrand ;
- Université de Strasbourg en cinématographie ;
- Université Toulouse Jean Jaurès de Montauban (ISCID) en master couleur ;
- L'ENSAD de Paris et de Strasbourg, à la Femis.

Les enseignements et les UE (Unités d'enseignements) du DN MADE

Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet : les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et compétences en cours d'acquisition.

Les enseignements Génériques :

UE - Humanités et Cultures

Enseignements constitutifs : Humanités (lettres & philosophie) / Culture des arts, du design & des techniques

Les enseignements Transversaux

UE - Méthodologies, Techniques et Langues

Enseignements constitutifs : Outils d'expression et d'exploration créative / Technologies et matériaux / Outils et langages numériques / Langue vivante (Anglais) / Contextes économiques et juridiques

Les enseignements Pratiques & Professionnels

UE - Atelier de création

Enseignements constitutifs : Savoir-faire technique / Pratique et mise en œuvre du projet / Communication et médiation du projet démarche de recherche liée au projet

UE - Professionnalisation

Le DN MADE – 1^{ère} année

Les deux premiers semestres sont ceux de la découverte et de l'acquisition des fondamentaux.

Ils fondent le socle commun à la transmission d'une culture métiers d'art et design constituée de théories, de méthodes, de pratiques, de modes de production articulés à la création et à la concrétisation de projets. Ils sont également le moment privilégié de la construction d'une culture scientifique et technique commune aux différents parcours de formation.

Le DN MADE – 2^{ème} année

Les troisième et quatrième semestres sont ceux de l'approfondissement et de la spécialisation.

L'étudiant construit son parcours en se déterminant vers un ou plusieurs domaines de création.

Le DN MADE – 3^{ème} année

Les cinquième et sixième semestres se concentrent sur le perfectionnement professionnel.

L'étudiant se détermine pour un champ professionnel spécifique, fort de l'ensemble des compétences acquises tout au long du cursus. Celles-ci lui permettent de mettre à profit ses maîtrises techniques pour orienter son travail vers une recherche créative personnelle et innovante. Le projet professionnel est l'aboutissement de son parcours. Il lui permet de faire le choix d'une insertion professionnelle ou d'une poursuite d'études.

Un diplôme valant grade Licence avec délivrance de 180 ECTS.

Les crédits ECTS sont délivrés et calculés en fonction de la charge de travail prenant en compte les cours magistraux, TD, stages, travail personnel. Chaque semestre validé représente 30 crédits. Une licence nécessite 180 crédits.

La répartition des ECTS par UE

Unités d'enseignement (UE)	Crédits ECTS					
	S1	S2	S3	S4	S5	S6
Humanités et Cultures	8	8	7	6	4	4
Méthodologies, techniques et LV	11	11	10	7	5	6
Ateliers de création	9	8	12	7	11	17
Professionnalisation et stage	2	3	1	10	10	3