



## DN MADE Espace

Parcours :  
**ESPACES IN SITU**

Mineure :  
**PATRIMOINE ET MATÉRIAUX**

Lycée René Descartes  
Avenue Jules Ferry  
63800 COURNON

Tél : 04 73 77 74 50  
Mél : [ce.0631861f@ac-clermont.fr](mailto:ce.0631861f@ac-clermont.fr)

## Présentation du parcours DN MADE Espace in situ

### Contenu et progression de la formation

Cette formation vise l'acquisition des démarches de conception d'espaces dans leurs sites d'implantation construit ou naturel selon les caractéristiques environnementales, historiques, sociales, sémantiques, culturelles, esthétiques, techniques.

Les projets concernent des constructions pérennes ou éphémères dans l'espace public ou l'espace privé. Les approches s'appuient sur les interactions entre l'espace projeté et son environnement, elles sont donc orientées vers un rapport de réciprocité et de dialogue.

La micro-architecture constitue un champ d'investigation riche de solutions ingénieuses, alternatives et prospectives des points de vue social, économique, environnemental, sensoriel et technique. Ponctuant l'espace urbain ou l'environnement naturel, les dispositifs spatiaux s'appuient sur les caractéristiques du site pour le dynamiser, le requalifier, le mettre en valeur.

La création d'espaces dans des constructions préexistantes : ce patrimoine bâti comprend le champ des édifices considérés comme des biens patrimoniaux au sens traditionnel (monuments remarquables à valeur historique), l'architecture industrielle, élargi à l'architecture vernaculaire (patrimoine de proximité expression de l'histoire d'une société et de sa culture qui engendre son caractère local lié à un territoire).

La création dans l'existant aborde les problématiques de la réhabilitation et de la reconversion du cadre bâti. Les démarches créatives se fondent sur une actualisation de ce patrimoine bâti par la médiation de l'architecture contemporaine.

Les matériaux, comme élément constructif et facteur sensible du projet, mais aussi comme moyen d'étude, favorisant des approches concrètes et participatives.

La présence, au plan local, des filières bois / métal / terre / carton...favorise des partenariats impliquant et renforçant les étudiants dans le processus de fabrication.

Les qualifications professionnelles associées permettent d'exercer les métiers d'architecte d'intérieur, d'assistant d'architecte, de scénographe en tant que salarié(e) d'agences ou d'entreprises, mais aussi de développer une pratique en tant qu'indépendant ou au sein de structures collaboratives.

## Les poursuites d'études envisageables après le DN MADE Espace :

- DSAA Diplôme supérieur d'Arts Appliqués ;
- Licence professionnelle infographie 3D pour l'architecture et BIM ;
- Ecoles supérieures d'Art ;
- Ecoles supérieures d'Architecture ;
- Université Bordeaux Montaigne Master «Médiation Architecture et Patrimoine ».

## Les enseignements et les UE (Unités d'enseignements) du DN MADE

Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet : les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et compétences en cours d'acquisition.

### Les enseignements Génériques :

#### UE - Humanités et Cultures

**Enseignements constitutifs** : Humanités (lettres & philosophie) / Culture des arts, du design & des techniques

#### Les enseignements Transversaux

#### UE - Méthodologies, Techniques et Langues

**Enseignements constitutifs** : Outils d'expression et d'exploration créative / Technologies et matériaux / Outils et langages numériques / Langue vivante (Anglais) / Contextes économiques et juridiques

#### Les enseignements Pratiques & Professionnels

#### UE - Atelier de création

**Enseignements constitutifs** : Savoir-faire technique / Pratique et mise en œuvre du projet / Communication et médiation du projet démarche de recherche liée au projet

#### UE - Professionnalisation

## Le DN MADE – 1<sup>ère</sup> année

Les deux premiers semestres sont ceux de la découverte et de l'acquisition des fondamentaux.

Ils fondent le socle commun à la transmission d'une culture métiers d'art et design constituée de théories, de méthodes, de pratiques, de modes de production articulés à la création et à la concrétisation de projets. Ils sont également le moment privilégié de la construction d'une culture scientifique et technique commune aux différents parcours de formation.

## Le DN MADE – 2<sup>ème</sup> année

Les troisième et quatrième semestres sont ceux de l'approfondissement et de la spécialisation.

L'étudiant construit son parcours en se déterminant vers un ou plusieurs domaines de création.

## Le DN MADE – 3<sup>ème</sup> année

Les cinquième et sixième semestres se concentrent sur le perfectionnement professionnel.

L'étudiant se détermine pour un champ professionnel spécifique, fort de l'ensemble des compétences acquises tout au long du cursus. Celles-ci lui permettent de mettre à profit ses maîtrises techniques pour orienter son travail vers une recherche créative personnelle et innovante. Le projet professionnel est l'aboutissement de son parcours. Il lui permet de faire le choix d'une insertion professionnelle ou d'une poursuite d'études.

## Un diplôme valant grade Licence avec délivrance de 180 ECTS.

Les crédits ECTS sont délivrés et calculés en fonction de la charge de travail prenant en compte les cours magistraux, TD, stages, travail personnel. Chaque semestre validé représente 30 crédits. Une licence nécessite 180 crédits.

### La répartition des ECTS par UE

| Unités d'enseignement (UE)      | Crédits ECTS |    |    |    |    |    |
|---------------------------------|--------------|----|----|----|----|----|
|                                 | S1           | S2 | S3 | S4 | S5 | S6 |
| Humanités et Cultures           | 8            | 8  | 7  | 6  | 4  | 4  |
| Méthodologies, techniques et LV | 11           | 11 | 10 | 7  | 5  | 6  |
| Ateliers de création            | 9            | 8  | 12 | 7  | 11 | 17 |
| Professionnalisation et stage   | 2            | 3  | 1  | 10 | 10 | 3  |