

# DNMADE

**DIPLÔME NATIONAL  
DES MÉTIERS D'ART  
ET DU DESIGN**

**>MENTION ANIMATION**

Le DMA cinéma d'animation se transforme en DNMADE diplôme valant grade licence (bac+3) au lycée René Descartes de Cournon d'Auvergne. Ce nouveau diplôme a ouvert dans de nouveaux locaux en septembre 2019.

Vous pouvez nous suivre sur Instagram:  
[#dnmade\\_anim\\_cournon](https://www.instagram.com/dnmade_anim_cournon)



# DN MADE

## OBJECTIFS

L'exercice de l'activité de designer/créateur artisan implique les aptitudes suivantes :

aptitudes théoriques, méthodologiques, pratiques, comportementales.

Le cursus conduisant au DN MADE vise la formation de futurs professionnels, capables de contribuer efficacement au sein d'équipes pluridisciplinaires, à l'élaboration et la mise en œuvre des processus de création, de conception et de fabrication d'artefacts, de nature et statuts divers, dans les champs des métiers d'art et du design.

## DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS ET POURSUITE D'ÉTUDE

Le DN MADE s'attache à préparer les étudiants, tant à la poursuite d'études supérieures en master ou valant grade master grâce à l'universitarisation de son ingénierie pédagogique déployée sur un cycle de trois années, qu'à l'insertion professionnelle directe à l'issue de celui-ci.

## PARTENARIAT AVEC

 **CAMPUS  
DES MÉTIERS  
ET DES  
QUALIFICATIONS**  
Design, matériaux  
et innovation  
Auvergne-Rhône-Alpes

## +MENTION ANIMATION





## LES PÔLES D'ENSEIGNEMENTS

### LES ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES

- > Humanités (lettre & philosophie)
- > Culture des arts, du design & des techniques

### LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX *méthodologie, technique et langage :*

- > Outils d'expression et d'exploration créative
- > Technologies et matériaux
- > Outils et langages numériques
- > Langues vivantes
- > Contextes économiques et juridiques

### LES ENSEIGNEMENTS PRATIQUES & PROFESSIONNELS

#### *atelier de création et professionnalisation*

- > Savoir-faire technique
- > Pratique et mise en oeuvre du projet
- > Communication et médiation du projet  
démarche de recherche liée au projet

## LES ATTENDUS

S'intéresser aux domaines de la création dans leur diversité, afin de nourrir sa curiosité et son sens de l'imagination.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet. Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et en anglais, démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques ainsi que les savoirs faire et modes de fabrication.

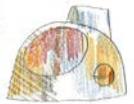
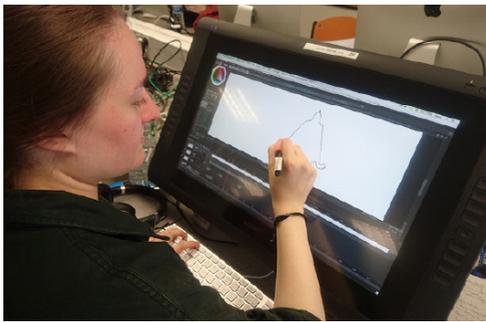
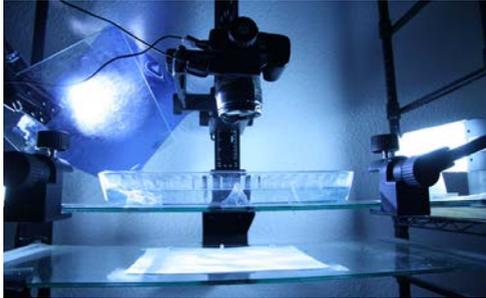
Faire preuve de capacité d'organisation, d'autonomie et de travail en équipe.

## MODALITÉS D'ADMISSION

Cette formation est destinée à tous les bacheliers de l'enseignement secondaire qui désirent poursuivre des études dans le secteur du design. Après consultation des dossiers, les candidats sélectionnés seront classés sur [parcoursup](#).

# DNMADE

+MENTION ANIMATION





## Intitulé de Parcours :

CINÉMA D'ANIMATION ET MATÉRIAUX GRAPHIQUES

Mineure : MATÉRIAUX

## CONTENU ET PROGRESSION DE LA FORMATION

**G**raphiste et animateur, le titulaire du DN made mention cinéma d'animation et matériaux graphiques sera apte à assumer, au niveau européen et international, seul ou au sein d'une équipe, une part des responsabilités artistiques et techniques dans les étapes de conception et de réalisation d'un film d'animation. La formation permet au futur titulaire de maîtriser les langages et techniques d'animations traditionnelles et innovantes et de s'intégrer dans les secteurs d'activité suivants : courts et longs métrages d'animation, effets spéciaux cinématographiques, séries télévisées d'animation, habillages et génériques télévisés, films publicitaires, clips vidéo, mapping et vidjing liés à l'industrie de la musique, communication institutionnelle, documentaires audiovisuels scientifiques et techniques, productions multimédias et jeux vidéo.

→•**La polyvalence des compétences** reste un atout majeur dans cette profession : savoir animer, faire bouger un personnage grâce au dessin, savoir manier les outils infographiques, mais aussi savoir travailler le son et approfondir le scénario.

→•**Le travail d'équipe** nécessite une adaptabilité aux contraintes, tant techniques qu'artistiques et donc l'apprentissage s'appuie sur l'entraide et l'autonomie de l'étudiant.

→•Le grand nombre de festivals, d'associations et de lieux culturels sur notre territoire constitue le terrain privilégié d'apprentissage technique, professionnel et culturel des étudiants.

→•La progression permet au fil des semestres de développer deux approches différenciables : une favorisant l'excellence technique permettant à l'étudiant d'entrer dans le monde professionnel et l'autre se focalisant sur le travail d'écriture et de recherche permettant de devenir auteur.

→•A terme, **les métiers visés par ce parcours** sont: Auteur, Animateur 2D et en volume, Charadesigner, Directeur artistique et motion designer, Scénariste, Designer graphique, Layoutman, Opérateur et directeur de compositing, Assistant réalisateur, Storyboarder, Matt painter, Décorateur...

## LES POURSUITES D'ÉTUDES :

DSAA Diplôme supérieur d'Arts Appliqués, Licence professionnelle jeux vidéo, Ecole supérieure d'Art, Université UCA Culture & patrimoine à Clermont-Ferrand, Université de Strasbourg en cinématographie, Université Toulouse Jean Jaurès de Montauban (ISCID) en master couleur, l'ENSAD de Paris et de Strasbourg, à la Femis,...



→•Mettre l'accent sur l'ouverture culturelle



→•Découverte de la technique du papier découpé





→•Des ateliers STOPMOTION encadrés par des professionnels

---



→•Des ateliers organisés avec notre partenaire Sauve qui peut le court métrage.

---



→•Des ateliers de découverte des techniques graphiques ponctuent l'année (sérigraphie, monotype, linogravure...)



## EN AUVERGNE-RHÔNE ALPES,

Le magazine l'Étudiant souligne la progression de la ville dans le classement des villes étudiantes: « Clermont grimpe, grimpe. Arrivée 8ème au classement général, la ville décroche la première place, dans sa catégorie des grandes villes étudiantes. »

Cette formation publique est unique dans la région centre. Située en Auvergne, dans le Puy-de-Dôme, à 15 minutes de la métropole Clermont-Ferrand, elle est implantée à Cournon d'Auvergne, deuxième ville du département. Les étudiants pourront y trouver des logements, à coût modéré. Mais aussi un cinéma, une médiathèque très active, des équipements sportifs... Et les transports en commun vers la ville de Clermont, toute proche, sont fréquents et efficaces.

La région Auvergne-Rhône Alpes, attractive par ses paysages et sa qualité de vie, est aussi une région passionnée de cinéma ! Pas moins de 22 festivals s'égrènent au long de l'année : le plus célèbre, le Festival International de Court-métrage de Clermont, mais aussi Vidéoformes, Traces de Vies, Plein la Bobine, Jean Carmet, festival international du film d'animation d'Annecy, Traces de vies...

### LYCÉE RENÉ DESCARTES

Adresse : Avenue Jules Ferry, 63800 Cournon-d'Auvergne

Téléphone : 04 73 77 54 50 - Mail: [ce.0631861F@ac-clermont.fr](mailto:ce.0631861F@ac-clermont.fr)