

BAC STD2A

Design et Arts Appliqués

Bienvenue en Arts Appliqués !

2ND

La seconde comporte les mêmes enseignements qu'une seconde générale et une option obligatoire : Culture et création design (6h).

Design graphique

Design de produit (objet et stylisme)

design d'espace

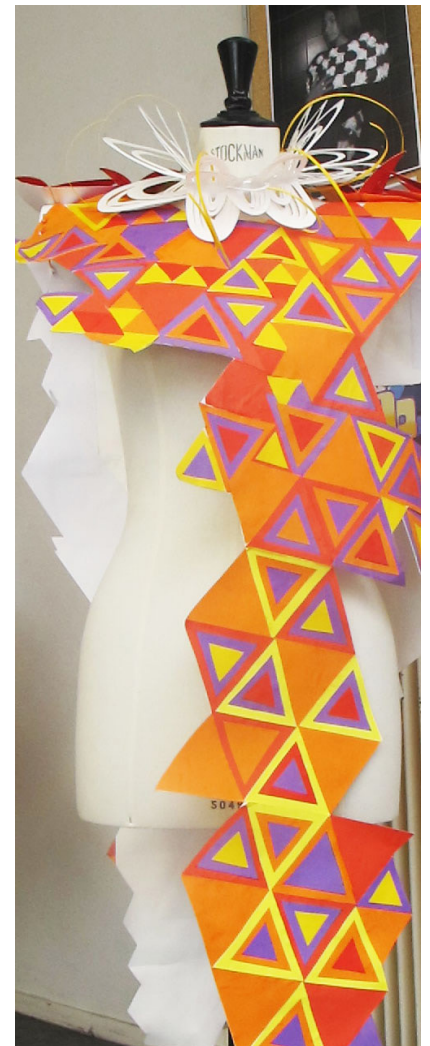


Création design (4 h) en demi-classe :

Les élèves travaillent sur des microprojets de design (mini programmes de conception et de création) au sein desquels ils développent une **pratique exploratoire** et une **démarche analytique**. Ce cours permet de se familiariser avec les modes et codes de représentations, de favoriser des postures créatives, d'apprendre des méthodes de travail individuelles et collectives et de découvrir des processus de création.

Culture design (2h classe entière) :

Ce cours permet d'acquérir des connaissances sur l'histoire du design et des arts, de développer la curiosité, les aptitudes analytiques et réflexives, ainsi que l'esprit critique des élèves.



1^{ERE} et TERM

Cycle Terminale : La formation permet à l'élève d'acquérir une solide culture, d'engager une pratique expérimentale et de communiquer son analyse ou ses intentions. Elle se découpe selon les enseignements suivants :

Classe de première :	Classe de terminale :
Design et métiers d'arts : 14h	Analyse et méthode en Design : 9h
Outils et langages numériques (infographie) : 2h	Conception et création en design et métiers d'arts : 9h
Enseignement technique en langue étrangère (anglais) : 1 h	Enseignement technique en langue étrangère (anglais) : 1 h

Ces enseignements s'articulent autour de 5 pôles de compétences :

Le pôle transversal « Outils et méthodes »

Ce pôle irrigue constamment les quatre autres pôles de connaissances et de pratiques. Il conduit l'élève à acquérir les outils et méthodes nécessaires à la constitution de ressources ; l'acquisition d'un vocabulaire spécifique; l'analyse, l'investigation et la synthèse; la communication de ses intentions, orales, écrites et graphiques et l'évaluation de sa production.

Le pôle « Arts Visuels »

Ce pôle vise la connaissance et la maîtrise des outils de représentation et d'expression (couleur, matière, graphisme dans le plan ou en volume ...). Les élèves sont amenés à travailler l'observation, l'expérimentation, l'expression, l'argumentation, et à se positionner; c'est-à-dire développer un parti-pris singulier.



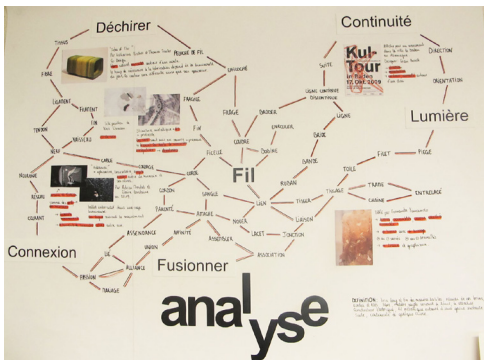
Le pôle « Technologies »

les élèves acquièrent des connaissances théoriques et pratiques et développent leur bon sens technique. Les cours alternent entre apprentissage des processus de fabrication, manipulation de matériaux (matériauthèque) et petites expérimentations et réalisations en atelier .



Le pôle « Démarche créative »

L'objectif est de développer des méthodes créatives et de mettre en place les grandes étapes qui permettent la résolution d'un problème (analyse d'un contexte actuel, intégration des contraintes, manipulation des outils conceptuels adaptés à la recherche, démarches d'expérimentation et d'exploration, communication sur des supports variés : 2D / 3D / multimédia, ...)



Le pôle « Arts, Techniques et Civilisations »

Appréhender les champs de création nécessite des repères chronologiques, des sources, des liens, des références. Il s'agit d'acquérir des connaissances et de développer ses capacités analytiques, de réflexion et d'argumentation. Les objets d'étude sont puisés dans l'ensemble des arts, techniques et civilisations, depuis la naissance de l'écriture jusqu'à la création contemporaine, sans prétendre à l'exhaustivité. Cet enseignement privilégie des approches thématiques et l'actualité.

Outils et langages numériques (infographie) : Découverte des outils logiciels 2D et 3D (Suite Adobe, google sketchup...) afin de pouvoir utiliser ses outils au sein des projets.

POURSUITE D'ETUDES

La poursuite d'étude s'effectue pour une majorité des élèves en DN Made (3 ans valant grade licence). Les élèves se spécialisent dans un domaine du design (il existe 14 mentions différentes de DNMADE : Animation, Espace, Événement, Graphisme, Innovation sociale, Instrument, Livre, Matériaux, Mode, Numérique, Objet, Ornement, Patrimoine, Spectacle). Les élèves poursuivent également en école d'architecture, à l'université, à l'école nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD), à l'école des beaux arts et autres écoles (paysagisme...)

RENTREER EN SECONDE

Il suffit de le notifier sur votre fiche de vœux de fin d'année scolaire de 3^{ème}. Attention il est important d'avoir un bon niveau général pour être admis en option «Création et Culture Design» en seconde. (Il ne suffit pas d'être bon dessinateur et d'avoir un esprit créatif !). Les notes du troisième trimestre comptent aussi.

Alors
à bientôt
peut-être

